CHANTS NOTES

LE PROJET PÉDAGOGIQUE DE CHANT ET NOTES

Le projet pédagogique de l'école de musique est orienté vers la pratique collective.
Comme pour le langage, nous apprenons à parler avant d'apprendre à lire ou à écrire.
À ce titre, la formation musicale s'attachera dans un premier temps, à développer le sens de l'écoute et autres qualités nécessaires à la pratique collective, puis assurera le travail analytique de la partition (rythmique, mélodique, contextuel, théorique…)
Parallèlement, les cours individuels d'instrument permettront le travail technique indispensable à l'exécution de la partition et les ateliers de pratiques collectives (chorales, fanfares, ensembles ponctuels de guitares, flûte, percussions…) le travail de mise en place qui sera également abordé en formation musicale.

Cette pédagogie a pour finalité :
-de rendre l'apprentissage concret dès le début,
-d'assurer un cohésion de l'équipe pédagogique et de l'ensemble de l'école en rendant les cours interactifs,
-de donner l'opportunité aux musiciens de se produire en public au sein de leurs communes et en dehors du territoire.

Chants et Notes a la volonté d'être acteur à part entière de la vie locale associative et de collaborer avec les autres entités culturelles.